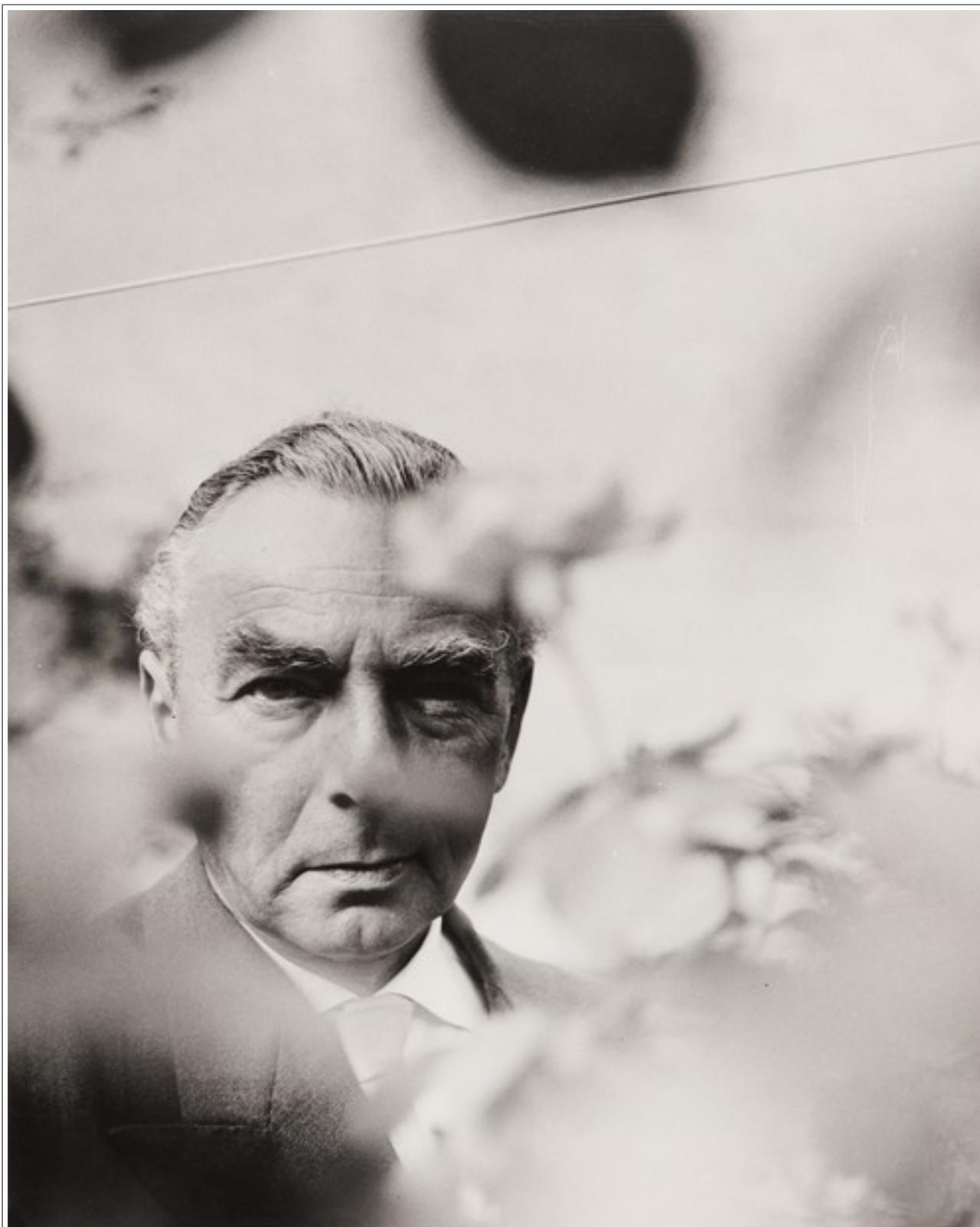


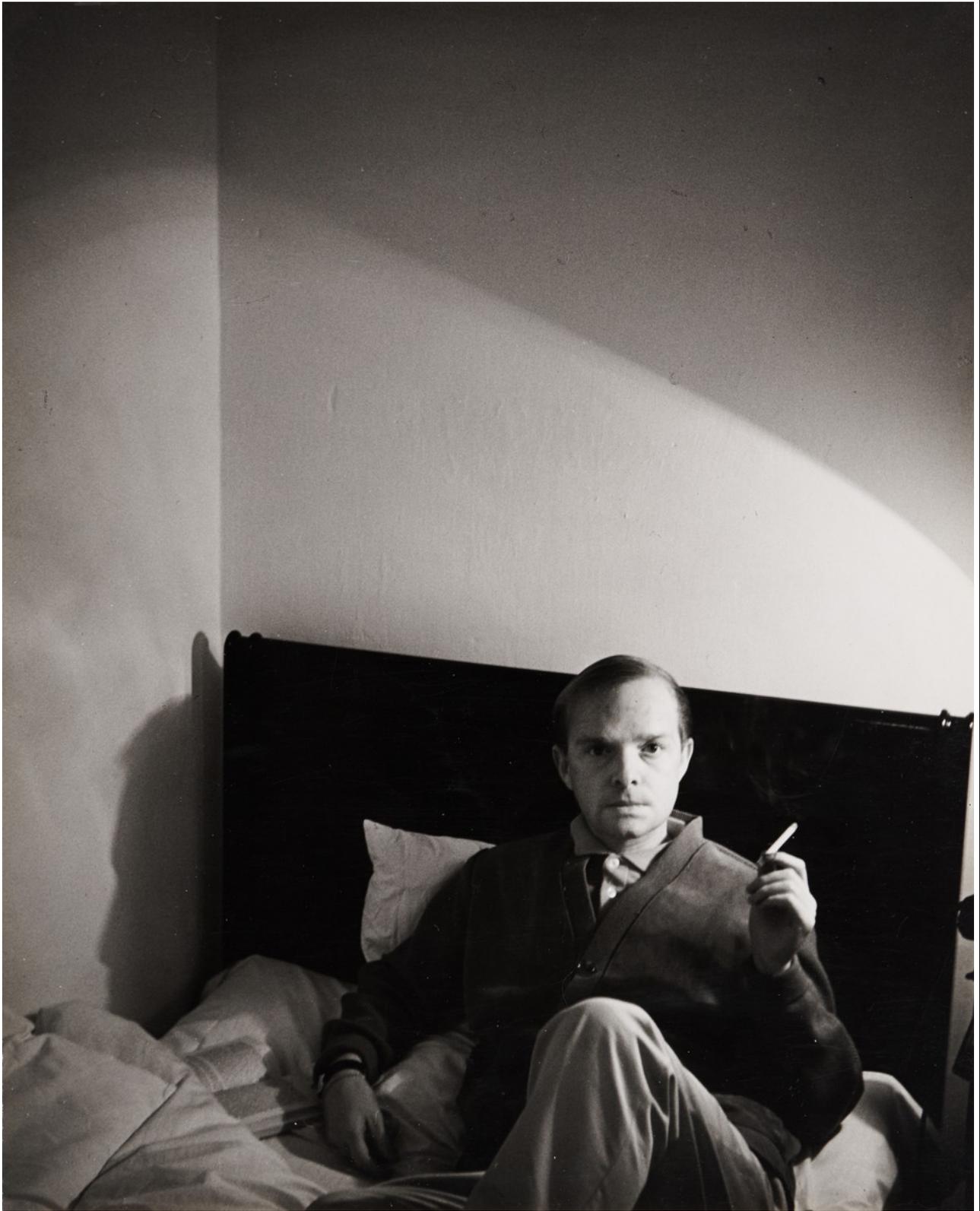
Abbildungen zur Schenkung Niggl Radloff



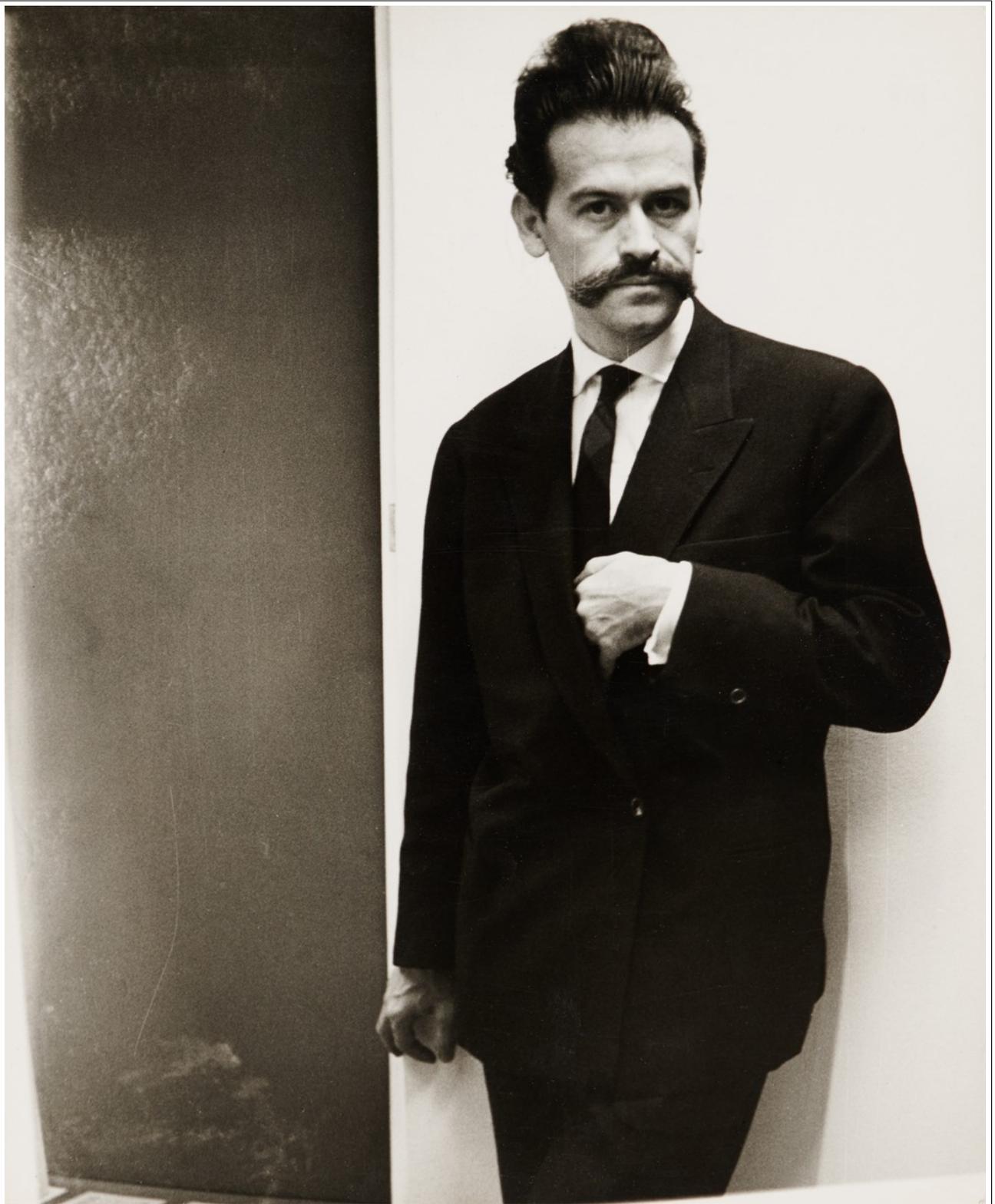
Barbara Niggl Radloff, *Erich Kästner*, 1962
Silbergelatineentwicklungspapier, Erstabzug/Vintage/Presseabzug, 29,5 x 23,5 cm



Barbara Niggli Radloff, *Günther Grass (Ganzkörper, im Zimmer stehend)*, Paris, 1958
Silbergelatineentwicklungspapier, Erstabzug/Vintage/Presseabzug, 30 x 23,5 cm



Barbara Niggl Radloff, Truman Capote, *München, um 1960*
Silbergelatineentwicklungspapier, Erstabzug/Vintage/Presseabzug, **30 x 23,5 cm**



Barbara Niggl Radloff, *Georges Matthieu (Hand im Sakko, stehend)*, Venedig, 1961
Silbergelatineentwicklungspapier, Erstabzug/Vintage/Presseabzug, 39,5 x 23,5 cm



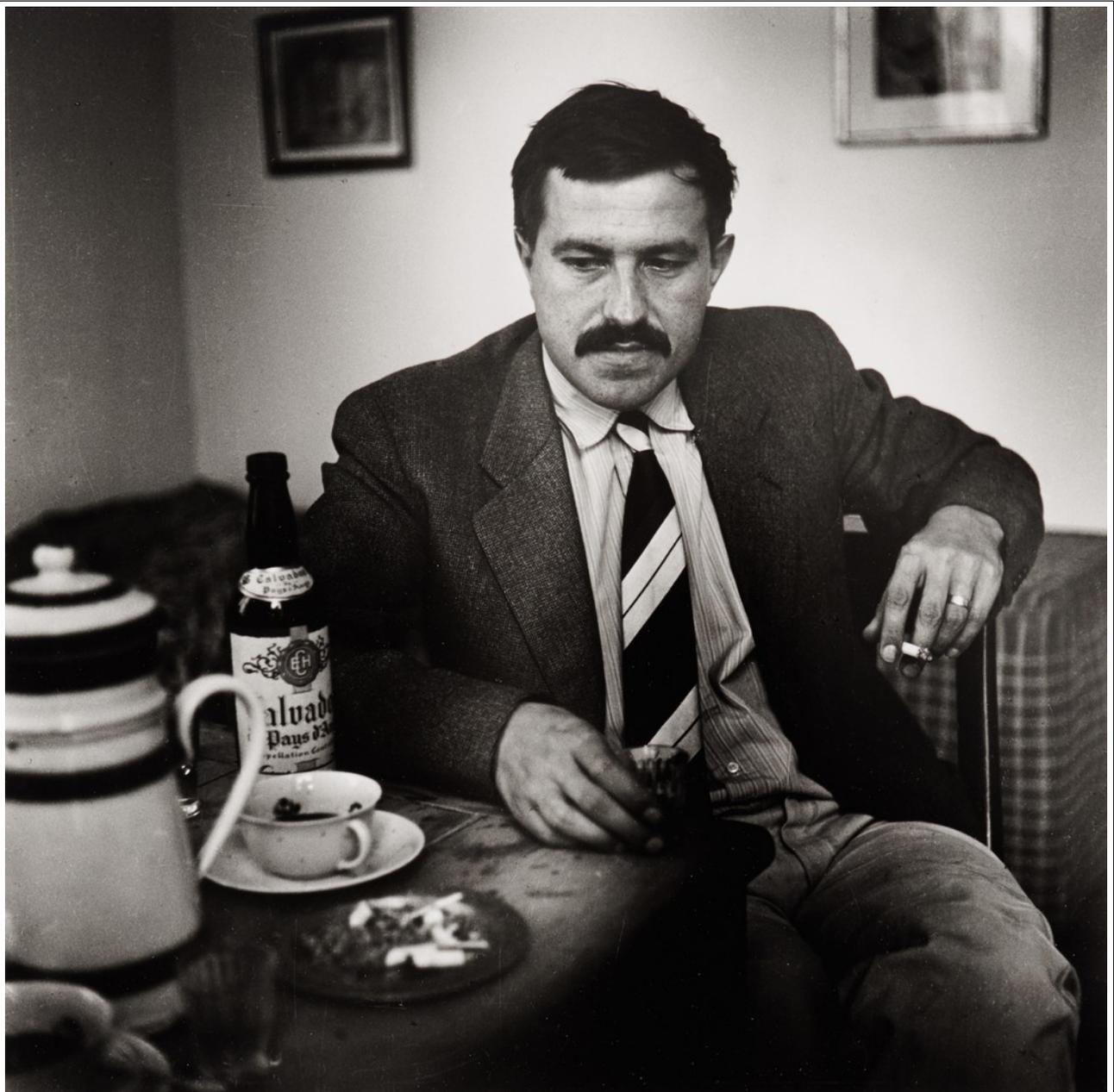
Barbara Niggl Radloff, *Hannah Arendt*, München, 1958, Spätabzug,
Silbergelatineentwicklungspapier, 25,5 x 25,5 cm



Barbara Niggel Radloff, *Annette Kolb im Cuvilliés-Theater*, München, 1959
Silbergelatineentwicklungspapier, 40 x 30,5 cm



Barbara Niggli Radloff, *Max Frisch*, München, ca.1960
Silbergelatineentwicklungspapier, 25,3 x 25,5 cm



Barbara Niggl Radloff, Günther Grass, Paris, 1958
Silbergelatineentwicklungspapier, 25,3 x 25,5 cm



Barbara Niggli Radloff, Friedrich Dürrenmatt, München, 1960
Silbergelatineentwicklungspapier, 25,5 x 25,5 cm
