

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
Schauspielhaus	A SCHEENE LEICH	12	7.544	8.099	93,1%
	DOPING	17	9.103	11.559	78,8%
	DIE VATERLOSEN	10	4.277	6.749	63,4%
	JEEPS	8	2.939	5.012	58,6%
	VERY RICH ANGELS	8	3.083	5.263	58,6%
	PLANET MAGNON	1	335	633	52,9%
	IN ORDNUNG - ENSEMBLE-TANZSTÜCK	8	2.215	4.463	49,6%
	DIE FREIHEIT EINER FRAU	5	1.133	2.315	48,9%
	ASCHE	11	3.606	7.537	47,8%
	ALS LEBTEN WIR IN EINEM BARMHERZIGEN LAND	13	3.704	7.756	47,8%
	EFFINGERS	3	871	1.848	47,1%
	LIKE LOVERS DO (MEMOIREN DER MEDUSA)	1	320	684	46,8%
	NORA	5	1.533	3.369	45,5%
	ANTI WAR WOMEN	3	727	1.612	45,1%
	LIEBE (AMOUR)	15	3.949	9.107	43,4%
	HUNGRY GHOSTS	5	1.130	2.621	43,1%
	DER STURM / DAS DÄMMERN DER WELT	19	5.203	12.540	41,5%
	THE FE.MALE TRAIL	3	690	1.665	41,4%
	IM MENSCHEN MUSS ALLES HERRLICH SEIN	20	5.354	13.043	41,0%
	EURE PALÄSTE SIND LEER (ALL WE EVER WANTED)	4	920	2.334	39,4%
	WER IMMER HOFFT, STIRBT SINGEND	3	688	1.822	37,8%
	XATA ZU HAUSE	16	2.596	8.551	30,4%
	LICHT	1	78	475	16,4%
	FGS: VERRÜCKT NACH TROST	2	821	954	86,1%
	FGS: C LA VIEW	2	587	1.162	50,5%
	FGS: EIN SOMMERNACHTSTRAUM	2	410	827	49,6%
	FGS: ESTHER - IM RAHMEN DES FESTIVALS THINK BIG!	2	323	964	33,5%
<b>Gesamt SH (K1)</b>		<b>199</b>	<b>64.139</b>	<b>122.964</b>	<b>52,2%</b>
Therese-Giehse-Halle	WOW - WORLD ON A WIRECARD	16	2.850	3.154	90,4%
	ANTI.GONE	4	613	787	77,9%
	LAND	8	1.167	1.594	73,2%
	DIE MÖGLICHKEIT DES BÖSEN	8	965	1.592	60,6%
	GREEN CORRIDORS	6	681	1.156	58,9%
	DIE VERTEIDIGUNG IM PARADIES - MK-MITMACHEN	43	1.165	2.150	54,2%
	FGS: LA POSIBILIDAD DE LA TERNURA / DIE MÖGLICHKEIT VON ZÄRTLICHKEITEN	4	689	800	86,1%
<b>Gesamt TGH (K2)</b>		<b>89</b>	<b>8.130</b>	<b>11.233</b>	<b>72,4%</b>
Werkraum	CHAOS	2	268	268	100,0%
	FÜNF BIS SECHS SEMMELN UND EINE KALTE WURST	20	2.464	2.564	96,1%
	KÖNIG*IN DES ZAUDERNS	2	109	134	81,3%
	YOUNG CONFESSIONS - EINE PERFORMANCE ÜBER ZUSAMMENHALT	2	142	250	56,8%

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
	R-FAKTOR DAS UNFASSBARE (OFS)	6	370	753	49,1%
	HORROR UND ANDERE SACHEN	4	211	507	41,6%
	DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID	3	147	379	38,8%
	FRAU SCHMID UND DS KIND AUS CHARKIW	12	518	1.527	33,9%
	FRAU SCHMID FÄHRT ÜBER DIE ODER	4	134	483	27,7%
	WHO CARES? KÖNNEN ROBOTER PFLEGEN?	3	106	384	27,6%
	TIME BUSTERS	2	43	252	17,1%
	FGS: LÖWENHERZ	2	246	264	93,2%
	FGS: DER MEISTER & MARGARITA	1	113	122	92,6%
	FGS: UNSOLVED 13+ / IM RAHMEN DES FESTIVALS THINK BIG!	2	204	248	82,3%
	FGS: THE VOICE OF FINGERS	2	161	244	66,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.1	2	100	100	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.2	2	168	173	97,1%
	OFS: ACT NOW! Vol.3	2	100	100	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.4	2	200	200	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.5	1	50	50	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.6	1	35	35	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.7	1	35	35	100,0%
	OFS: ACT NOW! Vol.8	1	113	113	100,0%
	OFS: 7.000 SETZLINGE FÜR MORGEN	1	45	50	90,0%
	OFS: KRIEG	2	166	197	84,3%
	OFS: TOTENÜBERLEBUNG	3	318	381	83,5%
	OFS: DIE WELT WIR IRR AN IHREN FRÜCHTEN	9	948	1.167	81,2%
	OFS: UNTER DEM MILCHWALD - LIVE-HÖRSPIEL	3	299	402	74,4%
	OFS: RICHARD DREI – MITTEILUNGEN DER MINISTERIN DER HÖLLE	8	682	1.024	66,6%
	OFS: PROSPEROS INSEL	2	167	256	65,2%
	OFS: ON WAVES	5	378	627	60,3%
	OFS: S.A.D. - SECRETALY A DINISAURIER	1	48	122	39,3%
<b>Gesamt WR (K3)</b>		<b>113</b>	<b>9.088</b>	<b>13.411</b>	<b>67,8%</b>

<b>Gesamt Veranstaltungen Theater (ohne Extras, ohne Musik, ohne Habibi-Kios)</b>	<b>401</b>	<b>81.357</b>	<b>147.608</b>	<b>55,1%</b>
<b>Extra-Veranstaltungen / Musik / Konzerte / Reihen / Festivals / Habibi-Kiosk</b>	<b>357</b>	<b>35.834</b>	<b>45.956</b>	<b>78,0%</b>
<b>Gesamt Veranstaltungen (inkl. Extras)</b>	<b>758</b>	<b>117.191</b>	<b>193.564</b>	<b>60,5%</b>

FGS = Fremdes Gastspiel