

# Detaillierte Aufstellung der Leistungen des Museumspädagogischen Zentrums zur Beschlussvorlage bei der Landeshauptstadt München

---

Haushaltsjahr 2024

<b>Einführung</b> .....	<b>2</b>
<b>I. Angebote des MPZ in städtischen Museen 2024</b> .....	<b>3</b>
<b>Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau</b> .....	<b>3</b>
<b>Monacensia im Hildebrandhaus</b> .....	<b>4</b>
<b>Münchner Stadtmuseum (seit 08.01.2024 geschlossen)</b> .....	<b>5</b>
<b>Museum Villa Stuck</b> .....	<b>7</b>
<b>Valentin-Karlstadt-Museum (seit 07.10.2024 geschlossen)</b> .....	<b>8</b>
<b>Jüdisches Museum München</b> .....	<b>9</b>
<b>Veranstaltungen in anderen Einrichtungen in München</b> .....	<b>9</b>
<b>Veranstaltungen im Münchner Stadtraum</b> .....	<b>9</b>
<b>II. Statistische Übersicht nach Zielgruppen 2024</b> .....	<b>11</b>
<b>III. Schwerpunktthemen (Auswahl)</b> .....	<b>16</b>
<b>IV. Fachlicher Austausch – Fortbildungen des MPZ</b> .....	<b>19</b>
<b>V. Vernetzung und Zusammenarbeit</b> .....	<b>20</b>
<b>VI. Veröffentlichungen des MPZ 2024</b> .....	<b>21</b>

## Einführung

Das MPZ war auch 2024 in den Bereichen public und professional aktiv: Es bietet einerseits Programme im Freizeitbereich sowie für Kinder und Jugendliche in Kindertageseinrichtungen und Schulen und andererseits Qualifizierungsveranstaltungen für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal an. Die Angebote gestalten sich analog vor Ort, hybrid oder digital. Darüber hinaus ist MPZ Sitz der Geschäftsstelle der Bayerischen Museumsakademie, des *Netzwerk Schule und Museum in Bayern* sowie der Beratungsstelle *Kultur macht stark Bayern*.

Neu eingerichtet wurde 2024 der Arbeitsschwerpunkt Demokratie, der am MPZ auf langjährigen Erfahrungen aufbauen kann. Bei Team-Workshops wie z.B. Diversity-Trainings oder Erfahrungsaustauschen mit anderen Häusern standen die eigene Sensibilisierung und Fortbildung sowie die Entwicklung einer gemeinsamen Haltung im Vordergrund. Nach außen spiegeln Museumsprogramme den Schwerpunkt wider, z.B. in der neuen Reihe *Hier steckt Demokratie drin!* sowie den flankierenden Veranstaltungsangeboten. Intern wie extern ist dieser Arbeitsschwerpunkt als Prozess angelegt, um aktiv in der Gesellschaft und unserer Demokratie mitzugestalten.

In diesem Kontext entwickelte das MPZ 2024 auch ein neues mobiles Format: Mit dem Pavillon *Museum to go* geht das MPZ nun bei großen Aktions- oder Kulturtagen auf Tour. Das mobile Angebot macht es möglich, Museen auch außerhalb ihrer eigenen Räumlichkeiten zu entdecken und die Angebote des MPZ im Kleinen zu erleben. Rund 30 Objekte aus verschiedenen Museen laden dazu ein, sie aus dem Depot zu holen und mit ihnen ganz spontan kleine Ausstellungen selbst zu kuratieren. Zudem führen digitale Spiele zu einer tieferen Auseinandersetzung mit den Objekten. Vor allem aber gibt es die Möglichkeit, angeregt von den Objekten gestalterische Techniken auszuprobieren. Erste Einsatzorte des Pavillons waren das KiKS-Festival sowie der Weltkindertag 2024.

Im Oktober 2024 war das MPZ Kooperationspartner des Bundesverbands Museumspädagogik e.V. Gemeinsam wurde in München die dreitägige Tagung *Klassentreffen. Schule und Museum im Dialog* veranstaltet. Zentrale Frage war, wie eine zukunftsorientierte Bildung im Zusammenspiel von Schule und Museum gestaltet werden kann. Für das MPZ bot die Tagung Gelegenheit, eines seiner Kernthemen bundesweit zu diskutieren und die eigene Arbeit bei den angebotenen Exkursionen in den Diskurs einzubetten. Darüber hinaus beteiligte sich das MPZ mit eigenen Programmbeiträgen sowie Infoständen an weiteren übergreifenden Tagungen, z.B. dem *LandKulturGipfel* der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung in Bayern oder dem Ganztagsschulkongress des Ganztagsschulverbands e.V. zum Thema *Kulturelle Bildung im Ganztag*.

Im Rahmen seines Strategieprozesse führte das MPZ im November 2024 eine zweitägige interne Klausur durch. Im Fokus stand die Verständigung auf grundlegende gemeinsame Werte und deren konkrete Umsetzung in konkreten Arbeitsfeldern. Auch das Netzwerk Schule und Museum begab sich im November 2024 wieder in eine zweitägige Klausur, hier standen neben der Arbeit in den Kompetenzclustern auch die Themen Ganztag und Diversitätssensibilität im Zentrum.

## I. Angebote des MPZ in städtischen Museen 2024

### Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau

#### Analoge Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Das MPZ bietet im Lenbachhaus 13 Führungsthemen für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen, darunter 2 eigenständige Themen zur Sonderausstellung im Kunstbau, an
- Für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal stehen insgesamt 8 Fortbildungsthemen zur Auswahl, die durch weitere zu den Sonderausstellungen ergänzt werden
- Neue Führungskonzepte:
  - Neukonzeption des Schulklassenangebots zur Sonderausstellung *Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus*
  - Überarbeitung des Schulklassen- und Fortbildungsangebots *Mehr als divers – Kunst nach 1945*
  - Neukonzeption des Schulklassen- und Fortbildungsangebots *#Künstlerinnen*
  - Neukonzeption und Start des Schulklassenangebots *Hier steckt Demokratie drin! | Der Blaue Reiter und die Kunstfreiheit*
  - Neukonzeption der Lehrkräftefortbildung zur Sonderausstellung *Der Trost der Dinge – Orhan Pamuk*
  - Überarbeitung und Durchführung der Lehrkräftefortbildung *Neue Denkräume und der Blaue Reiter*
  - Überarbeitung und Aktualisierung der Führungskonzepte, Titel und Fortbildungsangebote

#### Digitale Vermittlungsangebote

- 13 Beiträge auf mpz-digital zu Objekten und Themen aus dem Lenbachhaus, weitere Beiträge erwähnen und verlinken das Lenbachhaus
- 9 MusPads mit Objekten aus dem Lenbachhaus
- 8 Online-Fortbildungsthemen speziell zu Exponaten aus dem Lenbachhaus sowie zu museumsübergreifenden Themen mit Exponaten aus dem Lenbachhaus – für Lehrkräfte aller Schularten sowie für pädagogisches Fachpersonal
- Xponat: anhand zweier Exponate aus dem Lenbachhaus sind exemplarisch die Potenziale der entsprechenden Exponat-Typen für die Vermittlung im Museum präsentiert

#### Projekte/ Kooperationen

- Lenbachhaus in Kooperation mit dem Literaturhaus und dem MPZ: Schreibwerkstatt zu *Der Trost der Dinge – Orhan Pamuk*

#### Laufende Aufgaben

- Betreuung von MPZ-Angeboten für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen
- Konzepterstellung von Angeboten für Sonderausstellungen/ Neupräsentationen
- Überarbeitung/ Weiterentwicklung der analogen und digitalen Führungsangebote
- Inhaltliche Einarbeitung in Themen von Sonderausstellungen
- Anfertigung von didaktischem Material, Bereitstellung und Pflege von Verbrauchsmaterial
- Fortbildungen für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal

- Arbeitsgespräche mit Mitarbeiter\*innen des Lenbachhauses (Kunstvermittlung)
- Informieren der freiberuflichen Kunstvermittler\*innen (aktuelle Veränderungen, Neupräsentationen im Lenbachhaus, etc.)
- Öffentlichkeitsarbeit für Angebote des Lenbachhauses im Rahmen der Arbeit des MPZ
- Verlinkung der Online-Angebote (Online-Sammlung, 360°-Tour, Filme) des Lenbachhauses in MusPads und Beiträgen auf mpz-digital

## Statistische Übersicht

### Analoge MPZ-Veranstaltungen im Lenbachhaus

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	50	929
Fortbildungen für Lehrkräfte	10	132
Gruppen aus Kindertageseinrichtungen	7	110
<b>Summe</b>	<b>67</b>	<b>1.171</b>

### Digitale museumsübergreifende Veranstaltungen mit Exponaten auch aus dem Lenbachhaus

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Online-Fortbildungen für Lehrkräfte	13	176
Online-Veranstaltungen für Schulklassen	1	22
<b>Summe</b>	<b>14</b>	<b>198</b>

## Monacensia im Hildebrandhaus

### Analoge Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Das MPZ bietet in der Monacensia 6 Führungsthemen für Schulklassen an
- Konzeption neuer Führungsangebote für Schulklassen zur neuen Dauerausstellung *Maria Theresia 23. Biografie einer Münchner Villa*

### Digitale Vermittlungsangebote

- 5 Beiträge auf mpz-digital zu Objekten und Themen aus der Monacensia

### Projekte/ Kooperationen

- *#femaleheritage*: Unterstützung des Zeitzeugenprojekts der Monacensia als offizieller Projektpartner. Beteiligung an der Antragstellung für Fördermaßnahmen durch die Beisheim-Stiftung. Erarbeitung von Schulprogrammen zu den Zeitzeug\*innen-Interviews

### Laufende Aufgaben

- Betreuung von MPZ-Angeboten für Schulklassen
- Konzepterstellung und Weiterentwicklung der digitalen und analogen Führungsangebote
- Fortbildungen für Lehrkräfte
- Arbeitsgespräche mit Mitarbeiter\*innen der Monacensia
- Anfertigung von didaktischem Material (Ergänzungen zu Bestand sowie Neuanfertigung für Sonderausstellungen und -veranstaltungen), Bereitstellung von Verbrauchsmaterial
- Inhaltliche Einarbeitung in Themen von Sonderausstellungen
- Informieren der freiberuflichen Kulturvermittler\*innen (aktuelle Veränderungen, Sonderausstellung etc.)
- Öffentlichkeitsarbeit für Angebote der Monacensia im Hildebrandhaus im Rahmen der Arbeit des MPZ

### Statistische Übersicht

#### Analoge MPZ-Veranstaltungen in der Monacensia im Hildebrandhaus

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	2	60
<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>60</b>

## Münchner Stadtmuseum (seit 08.01.2024 geschlossen)

### Analoge Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Entwicklung, Konzeption und Durchführung des umfassenden Outreach-Angebots „Zurück auf Los. Eine Reise zur Gründung Münchens“ für Grundschulen. Während des Umbaus des Stadtmuseums führt das MPZ aufsuchende Arbeit in Münchner Schulen durch. Bei der Entwicklung des Programms wurden Grundschulpädagog\*innen und Hortpersonal in vier Terminen einbezogen.

### Digitale Vermittlungsangebote

- 16 Beiträge auf mpz-digital zu Objekten und Themen aus dem Münchner Stadtmuseum
- 5 MusPads mit Objekten aus dem Münchner Stadtmuseum

### Projekte/ Kooperationen

- Eine Familienwerkstatt *Figurentheater to go* begleitend zu einer Figurentheatervorstellung im Rahmen des Finissageprogramms des Münchner Stadtmuseums in Kooperation mit der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e.V. und dem Münchner Stadtmuseum
- Zwei offene Familienwerkstätten *Figurenwerkstatt* im Rahmen des Finissageprogramms in Kooperation mit der Kulturvermittlung des Münchner Stadtmuseums
- Fortführung und Abschlussvorstellung eines Pilotprojekts des Outreachangebots am Hort der Kindertagesstätte an der Glasunowstraße zum Thema Figurentheater und Sammlung

Puppentheater/ Schaustellerei (in Kooperation mit dem RBS/ Geschäftsbereich KITA, MPZ, MSM und KITA Glasunowstraße)

### Laufende Aufgaben

- Konzeptbesprechungen mit der Kulturvermittlung des Museums für Angebote während der Schließzeit
- Arbeitsgespräche mit Mitarbeiter\*innen des Münchner Stadtmuseums zu Interimsangeboten

### Statistische Übersicht

#### Analoge MPZ-Veranstaltungen im Münchner Stadtmuseum

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Fortbildungen für Lehrkräfte	1	15
Familienaktionen	3	141
<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>156</b>

#### Outreach-Veranstaltungen mit/zu Exponaten aus dem Münchner Stadtmuseum

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	5	121
Fortbildungen für Lehrkräfte	3	45
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>166</b>

#### Analoge museumsübergreifende Veranstaltungen, die auch ins Münchner Stadtmuseum führten

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Fortbildungen für Lehrkräfte	1	15
<b>Summe</b>	<b>1</b>	<b>15</b>

#### Digitale museumsübergreifende Veranstaltungen mit Exponaten auch aus dem Münchner Stadtmuseum

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Online-Veranstaltungen für Schulklassen	8	191
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>191</b>

## Museum Villa Stuck

### Analoge Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Das MPZ bietet im Museum Villa Stuck 2 Führungsthemen für Schulklassen an
- Zur Sonderausstellung *Kafka: 1924* entstand ein Schreibworkshop *Kafka, Kunst und Kreatives Schreiben* für Schulklassen in Kooperation mit der Villa Stuck und ein Fortbildungsangebot zum selben Thema für Lehrkräfte
- Entwicklung Schulklassenangebot für das VS Interimsquartier: *Nimm Platz! Räume einnehmen* – zum Thema Tape Art und Räume im Museum gestalten

### Digitale Vermittlungsangebote

- 1 Beitrag auf mpz-digital zu Objekten und Themen aus dem Museum Villa Stuck

### Projekte/ Kooperationen

- Dreiteilige Fortbildungsreihe für Lehrkräfte: *(Schul-)Bibliotheken als Ort der Neugier* in Kooperation mit der MB Dienststelle Oberbayern West für Gymnasiallehrkräfte, Auftakt im VS Interimsquartier in Kooperation mit der Kuratorin Dr. Sabine Schmid, Kuratorin der Reihe Bibliotheken im VS
- Kooperation mit dem Pädagogischen Institut im VS Interimsquartier zum Thema Anti-Diskriminierung, Verantwortung und Diversität
- offene Tape-Art-Werkstatt im Rahmen des Museumkussfestivals im VS Interimsquartier
- Durchführung der *MuseumsZeit* – ein interkulturelles Angebot für Menschen mit Migrationsbiografie und Fluchterfahrung
- Weiterentwicklung der *MuseumsZeit* und Konzeption für 2025

### Laufende Aufgaben

- Weiterentwicklung der Führungsangebote
- Entwicklung von neuen Programmen
- Fortbildungen für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal
- Arbeitsgespräche mit Mitarbeiter\*innen des Museums Villa Stuck
- Anfertigung von didaktischem Material, Bereitstellung und Pflege von Verbrauchsmaterial
- Inhaltliche Einarbeitung in Themen von Sonderausstellungen
- Informieren der freiberuflichen Kunstvermittler\*innen (aktuelle Veränderungen, etc.)
- Öffentlichkeitsarbeit für Angebote des Museums Villa Stuck im Rahmen der Arbeit des MPZ

## Statistische Übersicht

### Analoge MPZ-Veranstaltungen im Museum Villa Stuck

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	5	108
Familienaktionen	2	25
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>133</b>

### Analoge MPZ-Veranstaltungen im VS Interimsquartier

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Fortbildungen für Lehrkräfte	1	20
Familienaktionen	1	78
<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>98</b>

## Valentin-Karlstadt-Musäum (seit 07.10.2024 geschlossen)

### Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Das MPZ bietet im Valentin-Karlstadt-Musäum 5 Führungsthemen für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen an.
- Kooperation bei Schulklassenführungen zur Sonderausstellung *Automaten*
- Entwicklung eines Stadtführungsangebot zum Thema *Karl Valentin und die Volksänger* für die Zeit des Musäumsumbaus

### Digitale Vermittlungsangebote

- 2 Beiträge auf mpz-digital zu Objekten und Themen aus dem Valentin-Karlstadt-Musäum

### Laufende Aufgaben

- Betreuung von MPZ-Angeboten für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen
- Konzepterstellung und Weiterentwicklung der Führungsangebote
- Arbeitsgespräche mit Mitarbeiter\*innen des Valentin-Karlstadt-Musäum
- Anfertigung von didaktischem Material
- Inhaltliche Einarbeitung in Themen von Sonderausstellungen
- Informieren der freiberuflichen Kunstvermittler\*innen (aktuelle Veränderungen, etc.)
- Öffentlichkeitsarbeit für Angebote des Valentin-Karlstadt-Musäum im Rahmen der Arbeit des MPZ

## Statistische Übersicht

### Analoge MPZ-Veranstaltungen im Valentin-Karstadt-Musäum

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	3	70
<b>Summe</b>	<b>3</b>	<b>70</b>

## Jüdisches Museum München

### Statistische Übersicht

	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Bayerische Museumsakademie	2	42
<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>42</b>

## Veranstaltungen in anderen Einrichtungen in München

### Statistische Übersicht

	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
BMA im MPZ	4	115
Schule VOR ORT	1	20
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>135</b>

## Veranstaltungen im Münchner Stadtraum

### Vermittlungsangebote für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Das MPZ bietet 20 Stadtrundgänge für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen an
- Entwicklung und Durchführung von Stadtteilspaziergängen für die Bildungslokale
- Durchführung des Programms *Willkommen in München*, das sich an neue Kolleg\*innen der Landeshauptstadt München richtet, um ihnen ihre neue Arbeitgeberin und ggf. den neuen Arbeitsort näher zu bringen (11 Veranstaltungen)

### Digitale Vermittlungsangebote

- 10 Beiträge auf mpz-digital, die den Stadtraum zum Thema haben

### Laufende Aufgaben

- Betreuung von MPZ-Angeboten für Schulklassen und Kindertageseinrichtungen
- Weiterentwicklung der Führungsangebote
- Informieren der freiberuflichen Kunstvermittler\*innen (aktuelle Veränderungen, etc.)
- Anfertigung von didaktischem Material
- Durchführung von Lehrerfortbildungen

## Statistische Übersicht

### Analoge MPZ-Veranstaltungen im Stadtraum

Art	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen	289	7.155
Fortbildungen für Lehrkräfte	18	247
Gruppen aus Kindertageseinrichtungen	16	282
Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal	2	30
Bayerische Museumsakademie	1	23
Familienaktionen	6	564
Erwachsenenführungen	20	551
<b>Summe</b>	<b>352</b>	<b>8.852</b>

## II. Statistische Übersicht nach Zielgruppen 2024

### MPZ-Veranstaltungen in München und Bayern insgesamt

4.901 Veranstaltungen (analog und digital, inkl. BMA) 105.852 Teilnehmende

Davon in München bzw. zu Exponaten aus Münchner Museen

4.696 Veranstaltungen (analog und digital; inkl. BMA) 100.450 Teilnehmende

### Kinder/ Schüler\*innen sowie Lehrkräfte/ pädagogisches Fachpersonal

Auch 2024 betrug der Anteil von Schulen bzw. Einrichtungen aus dem Münchner Stadtgebiet (Kinder und Schüler\*innen sowie Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal) ca. 70% an den Teilnehmenden der MPZ-Programme insgesamt (Dauer 45–240 Min. online und digital).

### Programme für Schulen und Kindertageseinrichtungen

- Planung und Ausarbeitung neuer analoger und digitaler Führungsthemen für Schulen
- Planung und Ausarbeitung neuer analoger Führungsthemen für Kindertageseinrichtungen (Kinderkrippen, Kindergärten und Horte)
- Planung, Ausarbeitung und Intensivierung von Veranstaltungen für Eltern und Kitakinder aus städt. Kindertageseinrichtungen
- Analoge und digitale Fortbildungsveranstaltungen für pädagogisches Fachpersonal und Lehrkräfte von Münchner Schulen, Berufsschulen und Kindertageseinrichtungen
- PI-Veranstaltungen für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal in städtischen und staatlichen Museen (Zusatzqualifikation, Schnupperkurs, Fortbildungen)
- Fortbildungen an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP) Dillingen und in Zusammenarbeit mit anderen Multiplikator\*innen

### Veranstaltungen für Klassen allgemeinbildender Schulen in Münchner Museen, im Stadtraum, in Bildungseinrichtungen oder online zu Exponaten aus München

3.062 Veranstaltungen 72.452 Teilnehmende

Davon:

49	im Lenbachhaus	915 Teilnehmende
2	in der Monacensia im Hildebrandhaus	60 Teilnehmende
5	Outreach Münchner Stadtmuseum	121 Teilnehmende
5	im Museum Villa Stuck	108 Teilnehmende
2	im Valentin-Karlstadt-Museum	44 Teilnehmende
268	im Stadtraum	6.693 Teilnehmende
5	online mit Objekten aus städt. Museen	111 Teilnehmende

**Veranstaltungen für Berufliche Schulen und Fachakademien in Münchner Museen im Stadtraum oder online zu Exponaten aus München**

117 Veranstaltungen 3.443 Teilnehmende

Davon:

1	Lenbachhaus	14 Teilnehmende
1	Valentin-Karlstadt-Museum	26 Teilnehmende
20	Stadtraum	438 Teilnehmende
4	online mit Objekten aus städt. Museen	102 Teilnehmende

**Veranstaltungen für Kindertageseinrichtungen in Münchner Museen im Stadtraum oder in der Kindertageseinrichtung vor Ort**

536 Veranstaltungen 9.838 Teilnehmende

Davon:

9	Veranstaltungen für Kinderkrippen	103 Teilnehmende
374	Veranstaltungen für Kindergärten	6.624 Teilnehmende
147	Veranstaltungen für Hortgruppen	2.959 Teilnehmende
6	Eltern-Kind-Gruppen	152 Teilnehmende

Davon:

7	im Lenbachhaus	110 Teilnehmende
16	im Stadtraum	282 Teilnehmende

**Fortbildungen für Lehrkräfte in Münchner Museen bzw. online zu Exponaten aus Münchner Museen**

225 Fortbildungen für Lehrkräfte und Uniseminare 3.452 Teilnehmende

Davon:

23	im Lenbachhaus bzw. online mit Bezug Lenbachhaus	308 Teilnehmende
5	im Münchner Stadtmuseum bzw. mit Bezug Stadtmuseum	75 Teilnehmende
1	im VS Interimsquartier	20 Teilnehmende
18	im Stadtraum	247 Teilnehmende

**Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal in Münchner Museen bzw. online zu Exponaten aus Münchner Museen**

37 Seminare u. Fortbildungen und Fachakademien 588 Teilnehmende

Davon:

2	im Stadtraum	30 Teilnehmende
---	--------------	-----------------

**Kooperation mit dem PI**

Schnupperkurs 2024 (dreitägig) 159 Teilnahmen  
 Planungen 10 Stunden  
 Begleitung und Durchführung Schnupperkurs 20 Stunden

Zusatzqualifikation 14. Staffel (2023/24) 15 Teilnehmende  
 Betreuung der Teilnehmenden 15 Stunden  
 Begleitung der Projektpräsentationen 20 Stunden  
 Besprechungen und Planungen 5 Stunden

Zusatzqualifikation 15. Staffel (2024) 21 Teilnehmende  
 Besprechungen und Planungen 30 Stunden  
 Infoabend, vier ganztägige Projektstage und  
 zwei Online-Veranstaltungen 45 Stunden  
 Begleitung der Projektpräsentationen 40 Stunden  
 Betreuung der Teilnehmenden 30 Stunden

Zusatzqualifikation 16. Staffel (2024/25)  
 Planungen 15 Stunden  
 Infoabend 2 Stunden

Kostenfreie Veranstaltungen im Rahmen der Zusatzqualifikation  
 (1-2 Hospitationen der Teilnehmer\*innen)

	Zahl der Veranstaltungen	Zahl der Teilnehmer*innen
Schulklassen und Gruppen aus Kindertageseinrichtungen	51	962

**Veranstaltungen unterschiedlicher Formate der Bayerischen Museumsakademie in München bzw. online**

s. eigene Auflistung

### Freizeit im Museum

- Spezielle Proramangebote für den Münchner Ferienpass
- Exklusivangebote für den Münchner Familienpass
- Familienveranstaltungen
- Spezielle Angebote für Kinderreiche Familien
- Konzeption und Durchführung von Formaten für Senioren aus Pflegeheimen, Menschen mit Behinderung und Integration
- Interkulturelle Programme (z.B. Begegnungsprogramme, Sprachlernveranstaltungen)

652 Veranstaltungen in München 10.032 Teilnehmende

Davon:

32 Veranstaltungen in Städt. Museen und im Stadtraum 1.359 Teilnehmende

Die Freizeitveranstaltungen gliederten sich in:

35	Veranstaltungen für Erwachsene	831 Teilnehmende
50	Familienveranstaltungen	1.898 Teilnehmende
18	Veranstaltungen im Rahmen von Ferienaktionen	328 Teilnehmende
418	Geburtstage für Kinder und Jugendliche	5.160 Teilnehmende
65	Integrationsveranstaltungen für Geflüchtete und Einheimische bzw. Interkulturelle Programme	760 Teilnehmende
52	Deutschlernkurse und Gruppenkurse z.B. für Bildungslokale	851 Teilnehmende
10	Inklusion (außerschulisch)	147 Teilnehmende
4	Veranstaltungen für Senioren in Pflegeeinrichtungen	57 Teilnehmende

### Zusammenstellung der subventionierten oder kostenfreien Veranstaltungen in Münchner Museen, im Stadtraum sowie online zu Exponaten aus Münchner Museen

2.101 Veranstaltungen/Gruppen 100.450 Teilnehmende  
(Davon BMA 27/660)

Davon:

Alle Schularten	5 Gruppen
50% reduziert	
Alle Schularten / Kitas	576 Gruppen
100% reduziert	
Förderschulen, Inklusionsgruppen	153 Klassen
kostenfrei/ 100% reduziert	
Deutschklassen, Deutschlern- und Gruppenkurse, Sprachförderung	439 Gruppen
kostenfrei/ 100% reduziert	
Kostenfreie Themenangebote für Schulklassen	60 Klassen
Demokratieförderung	
Kostenfreie Sonderthemen für Schulklassen	
(u.a. im Rahmen von Projekttagen, TUMjunior, Peer-to-Peer-Veranstaltungen, FORSCHA)	13 Veranstaltungen

Online-Veranstaltungen für Schulklassen kostenfrei	39 Klassen
Hospitationsveranstaltungen im Rahmen der Zusatzqualifikation 100% reduziert	51 Gruppen
Kindergartengruppen Subvention EUR 5–15 pro Gruppe	315 Gruppen
Kinderkrippen Subvention EUR 25–35 / Gruppe subv.	9 Gruppen
Subventionierte Angebote für den Bereich Familie (inkl. Ferienaktionen)	60 Gruppen
Kostenfreie Veranstaltungen für Familien (Stadtgründungsfest, KIKS-Festival, Weltkindertag, Musenkuss-Festival)	8 Veranstaltungen
Kostenfreie/subventionierte Veranstaltungen für Erwachsene (Lange Nacht der Museen, KinderUni, Int. Woche gegen Rassismus)	7 Veranstaltungen
Kostenfreie Veranstaltungen für neue Mitarbeiter*innen der LHM	11 Veranstaltungen
Kostenfreie Veranstaltungen für Senior*innen aus Pflegeheimen	4 Gruppen
Interkulturelle Angebote	65 Veranstaltungen
Fortbildungsangebote für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal kostenfrei	259 Gruppen
Bayerische Museumsakademie	s. eigene Auflistung

### III. Schwerpunktthemen (Auswahl)

#### Demokratie

Das 75-jährige Jubiläum des Grundgesetzes sowie aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen gaben Anlass, am MPZ den neuen Arbeitsschwerpunkt Demokratie zu etablieren. Dieser konzentrierte sich im Innern auf Workshops und Schulungen auch in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie sowie den Austausch mit anderen Häusern, nach außen auf erweiterte bzw. neue Vermittlungsangebote in den Museen.

Mit dem neuen Schuljahr startete die Reihe *Hier steckt Demokratie drin!* mit dem Fokus *Meinungsfreiheit – Meinungsvielfalt* in sieben Münchner Museen. Ausgehend von den Objekten im Museum und der Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen werden durch interaktive, partizipative, diskursive oder kollaborative Ansätze demokratische Grundkompetenzen gestärkt. Dieses Format fand auch als Lehrkräftefortbildung, u.a. im Rahmen der Aktionswoche *München feiert 75 Jahre Grundgesetz*, statt. Flankiert wird die Reihe von dem ebenfalls neuen, rein diskursiven Format *Perspektivwechsel – ein diskursives Format zum Sehen, Sprechen, (Zu-)hören* im Museum Brandhorst, der *Schatzkiste Grundgesetz und Bayerische Verfassung* im Bayerischen Nationalmuseum und dem bewährten Angebot *Woher unsere Demokratie* kommt im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. Zudem kooperierte das MPZ mit einer Grundschule im Rahmen der Münchner Woche zum Grundgesetz.

#### BNE – Bildung für Nachhaltige Entwicklung

Das MPZ trägt seit 2022 das *Qualitätssiegel Umweltbildung.Bayern* des Bayerischen Staatsministeriums für Umwelt und Verbraucherschutz. Ziel des MPZ ist es, im Einklang mit der UNESCO-Definition (Gestaltungs-)Kompetenzen zu vermitteln und Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu zukunftsfähigem Handeln zu befähigen. Hierzu entwickelt das MPZ analoge sowie digitale Programme, für verschiedene Museen in München sowie den Stadtraum. Zudem bieten die Mitarbeiter\*innen entsprechende Fortbildungen an und nehmen selbst an Schulungen teil. Darüber hinaus ist das MPZ Teil verschiedener Netzwerke wie z.B. dem Akteursplattform BNE in München.

#### Interkulturelle und inklusive Angebote

- a) Bei Anruf Kultur – Museumsbesuch am Telefon  
Nach mehreren MPZ-Telefonführungen im Bayerischen Nationalmuseum beteiligte sich das MPZ 2024 erstmals mit diesem Format im Projekt *Bei Anruf Kultur*. Das bundesweite Projekt ermöglicht kostenlose Telefonführungen für Menschen, die Museen aufgrund von Mobilitäts- oder Sehenschränkungen oder großer Entfernung nicht besuchen können.
- b) Führungen in einfacher Sprache  
Führungen in einfacher Sprache ermöglichen vielen Menschen, unabhängig von sprachlichen oder kognitiven Fähigkeiten, die Teilhabe am kulturellen Leben. Das MPZ entwickelte Führungen in einfacher Sprache, die das sinnliche Erleben fokussieren, und erprobte das Format für die Wanderausstellung *Urformen – Eiszeitkunst begreifen* in der Archäologischen Staatssammlung und das Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke.
- c) *MuseumsZeit* und *KunstWerkRaum*  
Das Format *MuseumsZeit*, ein 2022 initiiertes, kostenfreies Angebot insbesondere für Menschen mit Fluchterfahrung oder Migrationsbiografie, konnte 2024 auf nunmehr sieben Museen ausgeweitet werden. Nach dem Museum Brandhorst und der Pinakothek der Moderne fand es nun auch im Bayerischen Nationalmuseum, Museum Fünf Kontinente, Sudetendeutschen Museum sowie in der Glyptothek, der Villa Stuck und im VS Interimsquartier der Villa Stuck statt. Ziel des

Angebots ist es, im Museum Raum für Begegnung, Austausch, Sprachförderung und Kultur-erleben zu schaffen.

Weitergeführt wurde auch das Format *KunstWerkRaum*, das 2024 mehr als 350 Teilnehmenden an 22 Terminen in der Pinakothek der Moderne inspirierende interkulturelle Begegnungen zwischen Kunst und Kreativität ermöglichte.

d) Projekt *Kunstlinie* (Bayern liest e.V.)

In den Dialog mit antiken Skulpturen traten auf Anregung von Ulrike Roos von Rosen (Bayern liest e.V.) Jugendliche der Mittelschule am Inzeller Weg sowie junge ukrainische Erwachsene aus dem Gorod Zentrum München. Unabhängig von Alter, Sprachkompetenz und Vorkenntnissen weckte das Projekt großes Interesse für die Antike und die Glyptothek.

## Digitalität

a) Jugend hackt München

Erstmals war das MPZ im Berichtsjahr als Kulturpartner beim Event *Jugend hackt München* aktiv. Vom 15.–17.11.2024 drehte sich für ca. 40 programmierbegeisterte Jugendliche alles um Hacken, Coden und Gestalten. Sie entwickelten mit Unterstützung erfahrener Mentor\*innen innovative Soft- und Hardwarelösungen. Die Hackathon-Events der Vereine Open Knowledge Foundation Deutschland e.V. und mediale Pfade.org – Verein für Medienbildung e.V. finden bundesweit statt. Das Besondere in München ist der Schwerpunkt Code und Culture, bei dem das MPZ für die Anbindung an Museen sorgt.

b) Relaunch Website, Buchungssystem und Weiterentwicklung digitale Kulturvermittlung

Auf Grundlage der 2023 entwickelten Digitalstrategie und im Rahmen des Programms *kultur.digital.vermittlung* des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst startete das MPZ ein Großprojekt: Vorbereitet wurde der Relaunch der Website (verbunden mit der Einführung eines neuen Buchungssystems) sowie die Überarbeitung der digitalen Kulturvermittlungsangebote.

c) MPZ-digital und MusPads

Die digitale Vermittlungsplattform [www.mpz-digital.de](http://www.mpz-digital.de) und das digitale Vermittlungsformat MusPad ([www.mpz-bayern.de/schule-museum/online-veranstaltungen/index.html](http://www.mpz-bayern.de/schule-museum/online-veranstaltungen/index.html)) werden seit 2020 vom MPZ betrieben: Die Plattform [www.mpz-digital.de](http://www.mpz-digital.de) richtet sich insbesondere an Schulen und Kindertageseinrichtungen und beinhaltet interaktive Formate zu Objekten und Themen aus unterschiedlichen Museen. 2024 wurde u.a. eine Reihe zu Kunst, Raub und Rückgabe neu implementiert. Die interaktiven MusPads verbinden digitale Pinnwände mit Gesprächen mit Expert\*innen für Vermittlung im Museum und ermöglichen damit, partizipativ und bedarfsgerecht Museen in den Unterricht zu implementieren.

d) Xponat

Weitergeführt wurde 2024 auch die Online-Datenbank Xponat, die didaktische und methodische Anregungen für Vermittlung im musealem Kontext bietet. Sie gibt professionelle Anregungen und Hilfestellungen, museumspädagogische Formate eigenständig und variantenreich zu gestalten. Hierzu werden verschiedene Zugänge angeboten, ausgehend von konkreten Methoden oder Objekten und ausgerichtet an spezifischen Bedarfen unterschiedlicher Besucher\*innen-Gruppen.

e) Museum ins Klassenzimmer – MiK

Die Online-Plattform *Museum ins Klassenzimmer* (MiK) ([www.museum-ins-klassenzimmer.de](http://www.museum-ins-klassenzimmer.de)) bietet Lehrkräften einen benutzerfreundlichen Zugang zu einer Vielzahl digitaler Angebote von Museen aus ganz Bayern. Alle Einträge sind von der Redaktion hinsichtlich ihrer Qualität und

Eignung für den schulischen Einsatz geprüft. Hier sind unsere teilabgeordneten Lehrkräfte eng eingebunden.

### **Kooperationen für Lehrkräfte und Schüler\*innen**

- a) **Mobiler Workshop zur Stadtgeschichte Münchens**  
Unter dem Motto *Zurück auf Los! Eine Reise zur Gründung Münchens* bringen das Münchner Stadtmuseum und das MPZ Stadtgeschichte direkt ins Klassenzimmer. Entwickelt wurde ein mobiler und personell begleiteter Workshop für Grundschulen und Ganztageseinrichtungen. Er lädt ein, mit analogen und digitalen Materialien während der Schließzeit des Stadtmuseums die Entwicklung Münchens auf spielerische Art und Weise zu entdecken, und ist von Gruppen buchbar.
- b) **Tanzprojekt mit Impetus Tanz**  
Antike Kunstwerke inspirierten 15 Jugendliche aus einer Berufsvorbereitungsklasse des Euro-Trainings-Centers München zu einem besonderen Tanzprojekt. In Kooperation mit MPZ, Impetus Tanz gGmbH und dem Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke entwickelten sie eine eigene Choreografie. Die öffentliche Aufführung am 26. April begeisterte Publikum und Beteiligte gleichermaßen.
- c) **Literatur und Bibliothek im Museum**  
Literatur und Kunst miteinander zu verbinden, war Ziel des vierstündigen Schreibworkshop *Time Of My Life. Von Bildern und Geschichten, die das Leben (be-)schreiben* für Jugendliche der 8.–10. Klasse in Kooperation mit dem Literaturhaus München im Museum Brandhorst. Zur Sonderausstellung *Der Trost der Dinge – Orhan Pamuk* konnte eine Schreibwerkstatt des Literaturhauses in Kooperation mit dem Lenbachhaus und dem MPZ im Museum und in der Bibliothek des Literaturhauses durchgeführt werden. Im Interimsquartier VS der Villa Stuck hingegen widmete sich ein Leseraum verschiedenen Büchersammlungen, Ideen von Bibliotheken oder auch Buchkunstwerken. Diese Ausstellungsreihe lieferte den Impuls zur dreiteiligen Fortbildung für Lehrkräfte *Die Schulbibliothek als Ort der Neugier*. Die Fortbildungsreihe wurde im Auftrag der MB Dienststelle Oberbayern West in Kooperation mit dem MPZ und der Literaturvermittlerin Tina Rausch umgesetzt.
- d) **BNE-Vernetzungstreffen mit BNE-Team Oberbayern**  
Bei zwei Veranstaltungen des oberbayerischen BNE-Teams (StMUK) erhielten am 22.10. und 12.11.2024 rund 150 Lehrkräfte aus Realschulen, Gymnasien, Fach- und Berufsoberschulen Inputs aus der aktuellen Klimaforschung, Good-Practice-Ideen und die Möglichkeit, sich in Workshops zum Thema BNE und dem *Whole School Approach* auszutauschen. Das MPZ zeigte in drei BNE-Workshops zu Design, Kunst und Architektur, wie Schulen von Museen inhaltlich profitieren.
- e) **Projekttag mit Lichtblick Hasenberg**  
Im Frühjahr 2024 konnte die *Museumsbande* von Lichtblick Hasenberg vier Nachmittage im Museum Brandhorst erleben. Für die 40 teilnehmenden Kinder im Alter von 6–13 Jahren stand in diesem Jahr alles unter dem Motto Zusammen(er-)leben. Es ging um Menschen, Beziehungen, Freundschaft, Emotionen, Mimik und Gestik, Bild und Schrift.
- f) **In Kooperation mit der Mittelschule am Inzeller Weg hat das MPZ mit zwei Schulklassen der 6. Jgst. das Projekt *Exponate zum Klingen bringen* durchgeführt. In jeweils 3 Führungssequenzen pro Klasse konnten die Schüler\*innen sowohl visuell als auch auditiv die Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums entdecken und synästhetisch wahrnehmen. Dabei bestand auch die Möglichkeit, unterschiedliche Instrumente selbst auszuprobieren. Das Projekt wurde vom**

Referat für Bildung und Sport im Rahmen des erweiterten Sachaufwands für Schulen finanziell unterstützt.

g) Museum und Lyrik für ukrainische Schüler\*innen

In Kooperation mit Bayern liest e.V. wurde die Brückenklasse mit ukrainischen Schüler\*innen der Mittelschule am Inzeller Weg ein Jahr lang lyrisch, kunsttherapeutisch und museumspädagogisch begleitet. Mit dem MPZ besuchten sie mehrfach unterschiedlichste Museen, während die Stiftung Lyrik Kabinett mit den Schüler\*innen einen Lyrikworkshop veranstaltete. Bildnerisch wurde dieser Prozess von einer Kunsttherapeutin begleitet.

h) Museumsrucksack für das Markus Wasmeier Freilichtmuseum

Gemeinsam mit dem Museum entwickelte das MPZ den Entdeckerrucksack *Reise durch Raum und Zeit* insbesondere auch für Münchner Schulen im Rahmen von Exkursionen. Darin befinden sich ein Tablet mit Informationen sowie knifflige analoge Aufgaben rund um das Thema Nachhaltigkeit. Das Angebot richtet sich v.a. an Schulklassen (Jgst. 6–8) und wurde vom Referat für Klima- und Umweltschutz der Landeshauptstadt München gefördert.

## IV. Fachlicher Austausch – Fortbildungen des MPZ

### Fortbildungen im Programm des MPZ (ohne BMA)

- analog
  - 199 Fortbildungsveranstaltungen für Lehrkräfte aller Schularten in städtischen und nicht-städtischen Museen in München
  - 37 Fortbildungsveranstaltungen für pädagogisches Fachpersonal in städtischen und nicht-städtischen Museen (auch in Kooperation mit dem PI)
- digital
  - 26 Fortbildungsveranstaltungen für Lehrkräfte aller Schularten

### Zusammenarbeit mit dem Pädagogischen Institut (PI)

- Die 14. Staffel der Zusatzqualifikation Museumspädagogik wurde im Berichtszeitraum abgeschlossen, die 15. Staffel geplant und vollständig durchgeführt und die 16. Staffel gestartet. Für die 15. Staffel wurde ein neues Curriculum entwickelt und umgesetzt.
- Dazu ein 3tägiger Schnupperkurs.
- Angebot verschiedener Fortbildungen für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal über das PI

### Angebote der Bayerischen Museumsakademie

(s. eigene Auflistung)

## V. Vernetzung und Zusammenarbeit

### **Reihe Willkommen in München für das Personal- und Organisationsreferat der Landeshauptstadt München**

Das Personal- und Organisationsreferat der Landeshauptstadt München bietet für neue Mitarbeiter\*innen einen Rundgang durch das Neue Rathaus und die Münchner Innenstadt an. Für diese Veranstaltungsreihe *Willkommen in München* im Jahr 2024 wurde das Konzept durch das MPZ überarbeitet und die entsprechenden Veranstaltungen (11 Termine) durchgeführt. Dabei liegt der Fokus besonders auf der historischen Entwicklung der Stadtverwaltung mit ihrer zunehmenden Aufgabenvielfalt und fördert mittels eines allgemeinen historischen Abrisses zur Stadtgeschichte die Identifikation mit dem Arbeitsort und der Arbeitgeberin.

### **Mitarbeit in verschiedenen Arbeitskreisen/ Verbänden der Stadt München**

- Round Table Öffentlichkeitsarbeit
- AG Spiellandschaft Stadt
- KOFO und Dialogforum Kulturelle Bildung
- Musenkuss
- Kooperation mit Stadtjugendamt
- Programm-Planung Kunstareal-Fest 2025

### **Partizipation an Großveranstaltungen (Auswahl):**

- Lange Nacht der Museen 19.10.2024
- Internationaler Museumstag 19.04.2024
- KinderUni
- Stadtgründungsfest 14.-15.06.2024
- Internationale Wochen gegen Rassismus 11.-24.03.2024
- Kinder-Kultur-Sommer/ KiKS-Festival 02.-09.06.2024
- Weltkindertag 20.09.2024
- Dialogforum Kulturelle Bildung, München 14.11.24
- Musenkussfestival 20.11.2024
- FORSCHA – Münchner Wissenschaftstage 28.-30.06.2024

### **Jurytätigkeiten, Verbands- und Gremienarbeit**

Um die Vernetzung mit verschiedenen Partnern und Institutionen auch auf institutioneller Ebene zu festigen, sind Mitarbeiter\*innen des MPZ in verschiedenen Jurys, Verbänden und Gremien aktiv:

- z.B. Beirats-/ Vorstandstätigkeiten:  
Landesschulbeirat; Landesverband Museumspädagogik Bayern e.V.; Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Bayern e.V.; Arbeitskreis Bildung und Vermittlung des Deutschen Museumsbundes; Wiss. Beirat des Schulmuseums Nürnberg; Bundesverband Museumspädagogik e.V; Hauptversammlung des Deutschen Jugendherbergswerks (Landesverband Bayern); Fachbeirat Bachelor-Studiengang Museologie an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig; Fachbeirat Bildung des Deutschen Jugendherbergswerks (Landesverband Bayern e.V.); Netzwerk des Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe (*Außerschulische Bildung gegen Antisemitismus*)

- Jurytätigkeit:  
Schulpreis der Landeshauptstadt München; Bayerischer Landeswettbewerb  
Erinnerungszeichen; Deutscher Museumsbund (Kultur macht stark)

### **Dialogforum Kulturelle Bildung der Landeshauptstadt München: Begegnung in polarisierten Zeiten**

Das Programm des Dialogforums 2024, das vom Netzwerk Interaktiv und der Landeshauptstadt München veranstaltet wurde, diente der Verständigung, wie auf demokratiegefährdende Tendenzen geantwortet werden kann. Das MPZ präsentierte und diskutierte im Praxisaustausch *Begegnungen gestalten* sein Demokratieprojekt *Hier steckt Demokratie drin!*.

## **VI. Veröffentlichungen des MPZ 2024**

### **Veröffentlichte Publikationen 2024**

- Handreichungen für Lehrkräfte zur Factory des Museums Brandhorst zu den Themen Körperbilder, Technik & Medien, Text & Bild, Gesellschaftskritik, Inszenierung, Raum, Geschichte(n), Konsumkultur, Identität, Abstraktion) (<https://www.museum-brandhorst.de/themenwelten/>)
- Vicentini, Alessandra; Sperber, Amelie von; Lechner, Daniela und Bäuerlein, Henrike: In der Begegnung. Museumspädagogik und Kunsttherapie. München 2023. (Druck der Handreichung 2024)
- Museumspädagogisches Zentrum (MPZ): Handlungsimpulse für inklusive Bildung und Vermittlung im Museum. München 2023 (Druck der Handreichung 2024)

### **MPZ – Abordnungsstellen der Landeshauptstadt München**

Abordnung von drei wissenschaftlichen Mitarbeiter\*innen der LHM an das MPZ

München, 13.06.2025



  
Direktorin MPZ