

Themengeschichtspfad „Zwischen Glamour und Nische – Popmusikgeschichte in München“

-Bekanntgabe-

Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 19457

Bekanntgabe in der Sitzung des Kulturausschusses vom 16.04.2026

Öffentliche Sitzung

Kurzübersicht

zur beiliegenden Bekanntgabe

Anlass	Das Kulturreferat veröffentlicht den Themengeschichtspfad „Zwischen Glamour und Nische – Popmusikgeschichte in München“.
Inhalt	Mit dem StR-Antrag Nr.14-20 / A 03398 vom 20.09.2017 baten die Mitglieder der damaligen Stadtratsfraktion Die Grünen – rosa liste das Kulturreferat, einen ThemenGeschichtsPfad zur Disco-, Rock- und Popgeschichte Münchens aufzulegen. Der Antrag selbst wurde bereits mit Beschluss vom 12.04.2018 (Sitzungsvorlage 14-20 / V 10729) geschäftsordnungsgemäß erledigt. Nun wird der ThemenGeschichtsPfad in Druckform und digital vorgelegt.
Gesucht werden kann im RIS auch unter	ThemenGeschichtsPfad; Popmusik
Ortsangabe	-/-

Telefon: 0 233-28531

Kulturreferat
Musik
KULT-ABT1-M

Themengeschichtspfad „Zwischen Glamour und Nische – Popmusikgeschichte in München“

- Bekanntgabe -

Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 19457

Bekanntgabe in der Sitzung des Kulturausschusses vom 16.04.2026

Öffentliche Sitzung

I. Vortrag

1. Ausgangslage

Mit dem StR-Antrag Nr.14-20 / A 03398 vom 20.09.2017 baten die Mitglieder der damaligen Stadtratsfraktion Die Grünen – rosa liste Dominik Krause, Lydia Dietrich und Thomas Niederbühl das Kulturreferat, einen ThemenGeschichtspfad zur Disco-, Rock- und Popgeschichte Münchens aufzulegen. Der Antrag selbst wurde bereits mit Beschluss des Stadtrates vom 12.04.2018 (Sitzungsvorlage 14-20 / V 10729) geschäftsordnungsgemäß erledigt. Nun wird der ThemenGeschichtspfad in Druckform und digital vorgelegt.

2. Erläuterung

Das Kulturreferat hat die Idee des o.g. Stadtratsantrages sehr gern aufgegriffen, da eine solche Publikation für einen größeren Kreis von Bürger*innen dieser Stadt von Interesse sein dürfte. Zum Zeitpunkt des Antrages waren jedoch die personellen Ressourcen für die Erstellung einer solchen Publikation im Kulturreferat noch nicht vorhanden. Erst nach Schaffung der halben Popmusikstelle konnte der ThemenGeschichtspfad konzipiert und 2021 der Auftrag an eine Autorin vergeben werden.

Der Arbeitsschwerpunkt im Kulturreferat im Bereich Popmusik lag zu dem Zeitpunkt aber bei der Bearbeitung der immensen Fülle von zusätzlichen Zuwendungsanträgen, die in diesem Bereich nun regelmäßig beim Kulturreferat eingingen, sowie auf dem systematischen Aufbau eines Popfördermodells.

Anfang 2025, als dann die Popstelle im Kulturreferat auf eine ganze Vollzeitstelle ausgeweitet wurde, konnte die Arbeit an der Fertigstellung des ThemenGeschichtspfades wieder aufgenommen werden, so dass dieser nun gedruckt vorliegt.

Der ThemenGeschichtspfad „Zwischen Glamour und Nische – Popmusikgeschichte in München“ ist ein wichtiger Beitrag zur Dokumentation der Bedeutung, der dieser Musik in unserer Stadt zukommt. Die Popmusikgeschichte Münchens ist geprägt von einer kaleidoskopartigen Vielfalt, die sich durch ständige Innovation auszeichnet. Im Gegensatz zu Städten wie Hamburg und Berlin, die klare musikalische Identitäten entwickelt haben, bietet München ein buntes Spektrum an Klängen und Stilen.

In den 1970er Jahren etablierte sich der „Sound of Munich“, der internationale Stars wie Freddie Mercury und Donna Summer anzog und die Stadt als Zentrum für kreative Musik prägte. Einflussreiche Strömungen wie Jazz, Rock und Krautrock breiteten sich hier nach dem Zweiten Weltkrieg aus, während in den 1990er Jahren die elektronische Musik an Bedeutung gewann. In den 2000er Jahren kamen der sogenannte und begrifflich umstrittene „Heimatsound“ oder „Bavarian Global Pop“ hinzu, die eine einzigartige Mischung aus lokalen Traditionen und zeitgenössischen Einflüssen repräsentieren.

Trotz Herausforderungen wie Gentrifizierung bleibt die Münchner Musikszene spannend und vielfältig. Die Stadt bietet einen kreativen Raum für Subkultur, in dem innovative Klänge abseits des Mainstreams gedeihen. Diese besondere Mischung aus Tradition und Fortschritt prägt die Geschichte der Popmusik in München auf besondere Weise. Die Veröffentlichung des vorliegenden ThemenGeschichtspfades ist daher eine logische Konsequenz, dies zu würdigen.

Anhörung des Bezirksausschusses

In dieser Beratungsangelegenheit ist die Anhörung des Bezirksausschusses nicht vorgesehen (vgl. Anlage 1 der BA-Satzung).

Die Korreferentin des Kulturreferats, Frau Stadträtin Schönfeld-Knor, der Verwaltungsbeirat für Bildende Kunst, Literatur, Darstellende Kunst, Musik, Film, Wissenschaft (Abt. 1), Herr Stadtrat Süß, sowie die Stadtkämmerei haben einen Abdruck der Bekanntgabe erhalten.

II. Bekanntgegeben

Der Stadtrat der Landeshauptstadt München

Der / Die Vorsitzende

Der Referent

Ober-/Bürgermeister/-in
ea. Stadtrat / ea. Stadträtin

Marek Wiechers
Berufsm. Stadtrat

III. Abdruck von I. mit III.

über Stadtratsprotokolle (D-II/V-SP)

an das Direktorium – Dokumentationsstelle
an das Revisionsamt
z. K.

IV. Wv. Kulturreferat

1. Die Übereinstimmung des vorstehenden Abdrucks mit der beglaubigten Zweitschrift wird bestätigt.
2. An GL-2
An Abteilung 1
z. K.

Am